

CULTURA ■ EL PREMI ES VA CREAR PER INCENTIVAR LA COMPOSICIÓ CORAL CATALANA

Dos músics reusencs, premiats al Concurs mundial de composició

Són Josep Maria Guix i Joan Magrané, guardonats en una distinció que l'Orfeo Català recupera després de 93 anys

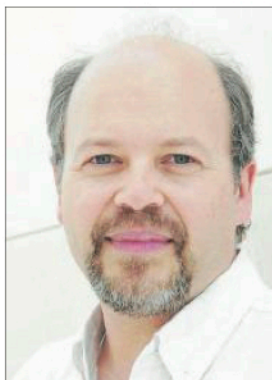
ESTER PAGÈS

L'Orfeo Català recupera enguany la Festa de la Música Coral, una celebració que es du a terme després de 93 anys sense celebrar-se i que ha premiat, entre diversos músics d'arreu del món, dos compositors reusencs: el jove Joan Magrané, que estudia a París, i Josep Maria Guix, establert a Barcelona.

La festa que va començar a celebrar-se el 1904, es va estroncar el 1922 i ja s'havia convertit en l'equivalent dels Jocs Florals en l'àmbit literari. Creada per incentivar la composició coral catalana, 100 anys després, manté el mateix esperit i ha tornat a agafar embranzida per premiar diversos músics al Primer Concurs Internacional de Composició Coral 'Festa de la Música Coral'. I aquest és el primer cop que dos compositors reusencs pugen al podi dels premiats.

Concretament, Joan Magrané que va guanyar el XXXI Premi Reina Sofia de Composició Musical l'any passat, ha rebut en aquesta ocasió, el guardó a la Millor Composició Coral per a Cor Mixt, amb la peça *Comefontana pìena, madrigale*.

Amant de la música antiga, Magrané feia temps que tenia al cap una peça com aquesta i aquest concurs va ser la plataforma perfecta per materialitzar-la. «Es tracta d'una peça per a 8 veus separades al voltant de 3 minuts a l'estil Madrigal», explicava Magrané.



Josep Maria Guix compagina la docència i la composició. FOTO: R.C

Per aquest jove compositor de tan sols 26 anys, és «una alegria poder guanyar un concurs que feia tants anys que no se celebrava», assegurava. «I més encara quan podré estrenar la peça coral amb el Cor Madrigal» afegia.

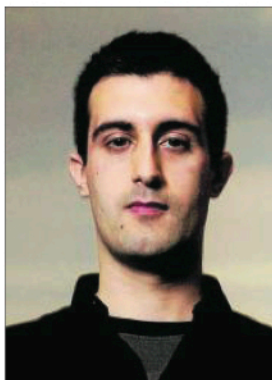
I és que les obres guardonades s'estrenaran el pròxim 28 de

'Aquest premi és especial perquè estrenarem l'obra el 28 de febrer al Palau de la Música'

Josep Maria Guix
compositor i guanyador

febrer al Palau de la Música de Barcelona. Una trobada que també espera Josep Maria Guix, l'altre premiat en el concurs.

De manera excepcional, el jurat ha cregut oportú atorgar-li una menció especial en la categoria de cor mixt, a *Why is my verse*, l'obra que va compondre Guix per al'ocasió basada en un sonet de Shakespeare.



Joan Magrané va guanyar el Premi Reina Sofia de Composició. FOTO: J.M.

Guix és professor actualment a l'Institut de Secundària Joan Coromines de Barcelona i al març va poder estrenar la seva obra *Wind...Chimes!* a l'Auditori del Conservatori del Liceu.

Al maig passat, es va assabentar del concurs escoltant l'emissora Catalunya Música i va ser quan va decidir compondre dues propostes per a aquest guardó que l'han convertit en un dels compositors reconeguts.

Guix, dos cops al Palau

És curiós que Guix veurà, en poc mesos de dos mesos, la interpretació de dues obres seves per a cor al Palau de la Música. «Em fa especial gràcia aquest premi perquè veurem la peça cantada al febrer», explicava Josep Maria Guix, «i el dia de Sant Esteve hi haurà una composició meua al mateix escenari per un cor de noies, nens i dos violoncel·ls amb un text amb llatí», afegia.

Les sis categories del Primer Concurs Internacional de Composició Coral han estat guardonades amb un premi en metàl·lic de 750 euros.

epages@diaridetarragonac.com